

### **1. RECINTOS ACÚSTICOS.**

P.A. (16 KW)

- Martin F2.
- Subgraves Martin BSX, Turbosound TSE 118.

### **MONITORES**

- LEM T5MA.
- LEM T4MA.
- RD Audio.
- Bag End.

### **2. MESAS DE MEZCLAS.**

- Yamaha PM 3000 ( 40 canales ).
- Allen Geath GL 4000 ( 48 canales, OPCIONAL).
- Yamaha GA-32 ( 32 canales ).

### **3. PROCESADORES DE EFECTOS.**

- Yamaha SPX 900.
- TC Electronic M-ONE XL.

### **4. PROCESADORES DE DINÁMICA.**

#### **COMPRESORES**

- TLAudio 5021.
- DBX 166 XL.
- Audio Logic.

#### **PUERTAS DE RUIDO**

- DBX 1074

### **5. ECUALIZADORES.**

- Klark Teknik DN 360.
- ARX EQ 260.

### **6. CROSSOVER.**

- Martin MX4.
- Altair FA-724.

### **7. MICROFONÍA.**

- Shure SM 58/57.
- Shure Beta 57/52.
- Sennheiser 935/609/904/604/905/902/901/914.
- AKG D 112.
- Clockaudio C 600.

### **CAJAS DE INYECCIÓN.**

- Klark Teknik.
- Work.
- SCV.
- Behringer.

### **8. AMPLIFICACIÓN.**

- C.Mark MR 2350 / MR 2650.
- QSC PL 236.
- Carver Xi 2600.

### **9. ILUMINACIÓN.**

- 48 Kw par 64.
- ACL's.

### **OPCIONAL ILUMINACIÓN.**

- Cabezas móviles.
- Cegadoras.